

Les armoiries communales

Dans ce numéro nous vous proposons de vous faire découvrir l'emblème communal qui orne la mairie et figure sur les documents administratifs, mais qui demeure une énigme pour beaucoup d'entre nous.

Au Moyen-âge, les armoiries sont apparues pour reconnaître l'ami ou l'ennemi lors d'une bataille ou d'un tournoi. Les armoiries deviennent alors un signe de reconnaissance, un signe identitaire et d'identification.

En 1884, une loi en définit les contours et libéralise la confection, rendant souveraine les communes quant à sa création.



Origine du blason communal

En France, les années 1990 sont marquées par l'apogée de la vogue des Pin's. Le pin's jouait alors un rôle important dans une communication moderne et visuelle, ils deviennent rapidement des objets de collection très recherchés.

Notre commune ne coupa pas à cet effet de mode sympathique, qui revendique la reconnaissance d'un lieu, d'une société ou d'une association, à l'instar des armoiries du Moyen-âge. Un regard suffit pour s'approprier tout le message de communication du concepteur.

La création de notre Pin's, validée lors de la mandature de Monsieur Boulanger, par ailleurs passionné de peinture figurative, a fait l'objet d'une participation active de nos écoliers de CM1 /CM2, pour représenter la commune de Saint-Agnant avec ses points caractéristiques.

En dessinant les contours, les écoliers avaient remarqué que la forme du territoire de la commune ressemblait à un papillon.

Au Nord Le logo du département de Charente-Maritime représente deux mouettes, l'une symbolisant la terre (vert) et l'autre la mer (bleu). Le logo fait une double référence à la dimension littorale du département et à son enracinement dans les terres des anciennes provinces d'Aunis et de Saintonge.

Au Nord-Ouest, Nous remarquons un avion positionnant la Base 721 installée sur une partie de notre sol depuis 1979

Sud-Ouest, un héron cendré (symbole du pays Rochefortais à cette époque) veille sur les marais omniprésents de notre secteur. Nous pouvons aussi observer dans nos marais le héron pourpre, un des départements où il est le plus présent.

Nord-Est, le canal de la Bridoire mis en service en 1860 est le long ruban qui traverse la commune du Nord-Est au Sud-Ouest avec un retour dans sa partie supérieure pour figurer la rivière "ARNOULT". L'Arnoul prend sa source près de Saintes et lorsqu'elle passe des collines aux marais, elle se transforme en un canal nommé "canal de Pont-l'Abbé-d'Arnoul".

Les heures d'ensoleillement étant supérieures de 10% à la moyenne Nationale soit plus de 2200 heures/an nous voyons ce soleil levant "au Nord-Est » baignant un territoire d'une couleur jaune sable rappelant que jadis le littoral bordait nos côtes et la proximité des plages.

A l'Est, le pigeonnier de Montierneuf du XVI^e siècle l'un des plus beaux de France et de Navarre.

La colonne vertébrale représente l'axe routier avec l'avenue de la Bridoire suivie par l'avenue de Villeneuve.

Une ceinture périphérique verte entoure cette représentation signe d'une certaine qualité de vie pour ses habitants et de subtils traits, laissent deviner les canaux d'irrigation sillonnant le marais.

La mairie de l'époque avait lancé la fabrication de 1000 à 2000 pin's puis cette représentation au fil des années est devenue l'emblème officiel de la commune.